Gentile utente, l'**Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR)** - responsabile della gestione, manutenzione ed evoluzione del Sistema Archivistico Nazionale - ha pubblicato la **Newsletter SAN n. 31 del 7 novembre 2014**.
Per iscriversi alla Newsletter seguire il link: http://www.san.beniculturali.it/web/san/iscrizione-alla-newsletter
Il SAN, aggregatore nazionale di risorse archivistiche, è aperto alla collaborazione delle Istituzioni interessate alla fruizione in rete del proprio patrimonio documentario.
Al fine di proporre agli utenti l'offerta più esaustiva possibile e nell'intento di far emergere l'attività di ciascuna istituzione aderente, si invita a segnalare alla redazione ICAR iniziative realizzate, in corso di realizzazione e/o quelle che si intendano realizzare; attività di gruppi di lavoro, comitati e commissioni; intese e convenzioni con soggetti pubblici e privati; progetti innovativi; percorsi tematici da rilanciare, valorizzare e rendere fruibili tramite il SAN.
La newsletter è consultabile anche online in formato .pdf >>>

NOTIZIE IN EVIDENZA

Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea
italia2014.eu

Infrastrutture di ricerca e infrastrutture digitali per il patrimonio culturale
Si svolgerà il 13 e 14 novembre prossimo a Roma, presso la Biblioteca Nazionale Centrale, la conferenza internazionale "Infrastrutture di ricerca e infrastrutture digitali", che ha l'obiettivo di analizzare come la collaborazione avviata tra i fornitori di Infrastrutture digitali e le Infrastrutture di ricerca, operanti nel settore dei Beni Culturali possa rispondere alle sfide globali attraverso una maggiore integrazione delle infrastrutture di dati e nuove metodologie di ricerca nel campo del patrimonio culturale.
L'evento, curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane, è organizzato in collaborazione con la Commissione Europea e il progetto europeo ARIADNE (Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe), che sta realizzando l'infrastruttura di ricerca europea per l'archeologia ed è inserito nel programma ufficiale del Semestre di Presidenza Italiano.

Archivistica. Teorie, metodi, pratiche

In occasione della recente uscita del manuale “Archivistica. Teorie, metodi, pratiche”, a cura di Linda Giuva e Maria Guercio (Carocci, Roma, 2014), l’Archivio di Stato di Milano ha organizzato per martedì 11 novembre la presentazione del volume.
“La disciplina archivistica – si legge nell’introduzione al manuale – richiede sempre di più l’approfondimento di questioni e temi diversificati la cui adeguata trattazione necessita di competenze specifiche e di molta esperienza. Il volume, scritto da specialisti di diversa provenienza, coniuga la dimensione didattica e l’analisi teorica, con l’obiettivo di fornire contestualmente ai lettori le basi per un’aggiornata riflessione concettuale e metodologica e indicazioni per l’esercizio della professione, e si propone come manuale di riferimento per coloro che intendono intraprenderla, ma anche come mezzo di aggiornamento per chi già lavora nel campo”.

Integrato in SAN il Portale-tematico: Antenati. Gli Archivi per la ricerca anagrafica

Prosegue l’integrazione nel Sistema Archivistico Nazionale – SAN del Portale Antenati che rende disponibile documentazione utile a condurre ricerche anagrafiche e genealogiche, finalizzate alla ricostruzione della storia di famiglie e persone, ma anche alla storia sociale. Attraverso il Portale è possibile sfogliare a video milioni di immagini di registri di anagrafe e di stato civile, trovare nomi di persona presenti negli atti, ottenere informazioni sulle fonti. Sono attualmente presenti sul portale: 24.250.122 immagini provenienti da 23 archivi di stato, da ultimi gli Archivi di Stato di Bergamo e Pescara. Attraverso una massiccia politica di interoperabilità, l’ICAR punta ad integrare nel SAN tutti i Portali tematici e i sistemi informativi realizzati dall’Amministrazione archivistica, al fine di consentire al SAN di svolgere la propria missione di aggregatore nazionale di risorse archivistiche e digitali, pubbliche e private, presenti in rete.

2014 Presidenza Italiana
del Consiglio dell’Unione Europea

European Archives Group. European Board of National Archivists Joint meeting

La Direzione generale per gli archivi, in collaborazione con la Commissione europea, ha organizzato, nel quadro della presidenza italiana dell’UE, la XVII riunione dello European Archives Group (EAG) e la XXX conferenza dello European Board of National Archivists (EBNA) che si sono tenuti presso l’Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte nei giorni 3-4 novembre.

Il SAN prosegue la cooperazione con il portale europeo degli Archivi APEx

attraverso la interoperabilità degli 85 archivi di Stato aderenti Sistema Informativo degli Archivi di Stato-SIAS. Aggiornati al 7 novembre i dati degli Archivi di Stato di: Asti, Avellino, Bolzano e Bozen StaatArchiv, Benevento, Bologna, Catanzaro, Catanzaro. Sezione di Lamezia Terme, Ferrara, Frosinone, Genova, Grosseto, Latina, Perugia, Pisa, Piacenza, Pistoia, Rieti, Rimini, Rovigo, Torino, Trento, Viterbo e delle Sezioni di Bassano del Grappa e Noto. In totale sono stati esportati e pubblicati in APEx 605.545 nodi degli alberi dei complessi/dati inventariali.

PERCORSI TEMATICI

La Resistenza attraverso le fotografie del commissario politico Mario Venanzi, INSMLI (1944-1945)

Percorso attraverso le fotografie raccolte da Mario Venanzi, commissario politico della 1ª divisione Garibaldi Fratelli Varalli. Le immagini sono relative all'ultimo periodo della Resistenza in Valsesia e nel Novarese (fotografie di gruppo, sabotaggi, accantonamenti partigiani) e alle giornate della liberazione a Milano e a Novara (incluse immagini di alcuni momenti della trattativa di Veveri tra tedeschi e partigiani).

Libro dei conti e Album della famiglia Albani, Archivio di Stato di Bergamo (1442-1460; XIX sec.)

Percorso attraverso la digitalizzazione di documenti contabili, stampe, disegni, carteggio della Famiglia Albani.

PORTALE TEMATICO

Portale-tematico: Archivi d'impresa

Il Portale consente di accedere a un'ampia gamma di fonti archivistiche e bibliografiche messe a disposizione dagli archivi delle grandi, medie e piccole imprese italiane

I NUMERI DEL SAN

I numeri del SAN

Si presentano i dati del Catalogo delle risorse archivistiche, della Digital Library e lo stato dei caricamenti da parte dei sistemi aderenti aggiornati al 5 novembre 2014. Da ultimo integrati:

Antenati. Gli archivi per la ricerca anagrafica; BOhisto - Bozen-Bolzano's History Online; Fondazione Istituto Gramsci – Roma; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICRCPAL); Istituto Luigi Sturzo; Territori. Portale dei catasti e della cartografia storica.

GLI STANDARD DEL SAN

Gli standard del SAN

NIERA EPF - Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie, II° edizione; Metadati relativi alle risorse archivistiche (soggetti conservatori, soggetti produttori, complessi archivistici, strumenti di ricerca) accessibili attraverso il Sistema Archivistico Nazionale; Metadati per la gestione degli Oggetti Digitali nel Sistema Archivistico Nazionale; Manuale operativo. Specifiche ed esempi per la realizzazione di mapping verso i tracciati CAT-SAN e METS-SAN; Esempi di file METS compilati; Sistema Archivistico Nazionale - SAN e NIERA EPF, Seminario di aggiornamento; Manuale operativo del redattore di back-office SAN. FAQ.

ARCHIVI E BIBLIOTECHE DIGITALI

Piazza delle Lingue 2014. L'italiano elettronico.Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori

L'Accademia della Crusca organizza l'ottava edizione della "Piazza delle Lingue", dedicata quest'anno a "L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori" (Firenze, 6-8 novembre 2014). La riflessione linguistica avanzata si incontrerà con l'informazione e l'offerta agli utenti di servizi nuovi e gratuiti.

La manifestazione, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica con il patrocinio della Regione Toscana, il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Firenze e il patrocinio del Comune di Firenze, è realizzata con il sostegno dell'Associazione Amici dell'Accademia della Crusca-Onlus, che da sempre affianca l'Accademia nelle principali iniziative pubbliche.

La Piazza delle Lingue rappresenta per l'Accademia della Crusca il più significativo momento di riflessione scientifica e di comunicazione rivolta al pubblico, in cui la riflessione linguistica avanzata si incontrerà con l'informazione e l'offerta agli utenti di servizi nuovi e gratuiti. Il segnale offerto quest'anno dall'Accademia è quello di un probabile ritorno all'antica vocazione lessicografica, la più autentica dell'istituzione fiorentina nata nel 1583. Ma la lessicografia moderna è ben diversa da quella artigianale del passato: necessita, appunto, di "corpora" di riferimento, cioè di gigantesche basi di dati elettronici. Ecco perché quest'anno, per la Piazza, il tema scelto sono i "corpora" al servizio della lessicografia.

XIII Settimana della cultura d'impresa (13-23 novembre 2014)

La Settimana della Cultura d'Impresa, promossa da Confindustria e Museimpresa (Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa), che giunge alla sua XIII edizione, è un appuntamento importante e un'opportunità per valorizzare e dare visibilità alla storia del Made in ItalyCome ogni anno in occasione della Settimana della cultura d'impresa viene proposto un articolato calendario di eventi attraverso il patrimonio culturale delle imprese, storia del nostro Paese.
Una variegata offerta di iniziative distribuite sull'intero territorio nazionale, tra le quali visite guidate, mostre, rassegne cinematografiche, workshop, convegni e dibattiti. L'edizione di quest'anno vedrà come leitmotiv "Verso Expò 2015 - Cultura dell'Industria / Cultura per l'Industria". Confindustria è, infatti, partner istituzionale del Padiglione Italia per Expò il cui slogan è "Orgoglio Italia", un evento che potrà contribuire alla ripartenza del Paese, un'occasione unica per promuovere l'Italia e il Made in Italy nel mondo, per mostrare al mondo che l'Italia si sa rinnovare e rigenerare.

Qatar Digital Library

E' on line il nuovo portale bilingue (inglese e arabo) "Qatar Digital Library ", che fornisce l'accesso a materiali d'archivio relativi alla storia del Golfo e al patrimonio culturale arabo.
Il portale, nato dalla collaborazione tra la British Library, la Qatar Foundation e la Biblioteca Nazionale del Qatar, contiene la più grande collezione digitale al mondo di documenti storici sugli stati arabi del Golfo (500.000 pagine digitalizzate, di cui 475.000 relative agli India Office Records e 25.000 di manoscritti arabi medievali) e consente l'accesso libero e gratuito a centinaia di migliaia di manoscritti, documenti, mappe, registrazioni audio e fotografie.

Europeana Space. Digital Cultural Content Re-immagined: nuove vie per l'economia e la società

Il 16 e 17 ottobre 2014 Venezia è stato crocevia di interscambio culturale, con particolare attenzione alle tecnologie digitali applicate ai beni culturali. Si è tenuta infatti presso l'Auditorium Santa Margherita la conferenza dal titolo: Digital Cultural Content Re-imagined: New Avenues for the Economy and Society, che ha visto protagonisti personaggi di spicco delle istituzioni culturali europee assieme a esperti e ricercatori nell'ambito del patrimonio culturale digitale. Gli interventi si sono susseguiti in una discussione finalizzata a incoraggiare il riutilizzo dei beni culturali digitali, cercando anche di approfondirne le opportunità di business.

La Biennale di Venezia: terza edizione convegno internazionale Archivi e Mostre

L'archivio, il digitale e la formazione al tempo del digitale è il titolo del Terzo Convegno Internazionale sul rapporto tra archivi e mostre organizzato dalla Biennale di Venezia - ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee) nell'ambito della 14. Mostra Internazionale di Architettura, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per il Veneto.
Terza edizione dell'appuntamento con cadenza annuale in occasione delle Mostre di Architettura e Arte per evidenziare lo stato degli archivi a queste arti dedicati.
7 novembre 2014. Biblioteca della Biennale - ASAC Venezia, Giardini - Calle del Paludo Ingresso libero.

ARCHIVI DELLE DONNE

I Gruppi di Difesa della Donna. Le volontarie della libertà dalla Resistenza alla nascita dell'UDI

Si è svolta lunedì 27 ottobre presso i locali dell'Archivio di Stato di Catania si è svolta l'inaugurazione della mostra I Gruppi di Difesa della Donna. Le volontarie della libertà dalla Resistenza alla nascita dell'UDI, che rimarrà aperta fino al 27 novembre.
La mostra è stata inaugurata alla presenza di Claudio Torrisi (direttore dell'Archivio di Stato di Catania), Giovanna Crivelli (UDI Catania), Rosario D'Agata (assessore del Comune di Catania), Giuseppe Dipasquale (direttore del Teatro Stabile di Catania) e di Maria Nunzia Villarosa (curatrice della mostra).

Memorie disperse, memorie salvate

L'Archivio delle donne in Piemonte presenta il Convegno "Memorie disperse memorie salvate. Quando gli archivi parlano di donne: nove incontri sul territorio piemontese (28 Novembre 2014 ore 10 - Sala Viglione -Palazzo Lascaris- via V. Alfieri 15, Torino).
Il convegno, organizzato dall'Archivio delle Donne in Piemonte in collaborazione con la Consulta Femminile e con il sostegno finanziario del Settore Attività Culturali della Regione Piemonte, è l'ultimo di un ciclo di incontri che dal 2007 ad oggi ha toccato gli archivi e le memorie delle donne sparsi sul territorio piemontese.

OSSERVATORIO

Massimario di selezione del fascicolo di studente universitario

Gli archivisti universitari italiani di UniDOC hanno pubblicato, grazie al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e al Coinfo, con il patrocinio di ANAI Veneto e di ANORC, il "Massimario di selezione del fascicolo di studente universitario". Si tratta di un lungo lavoro che prende le mosse dal progetto Cartesio (2002) e che si è felicemente concluso con questa pubblicazione, passando da Procedamus (2009) e AlterEGO (2011). La presentazione ufficiale (e la distribuzione) ha avuto luogo giovedì 9 ottobre nel corso di UniSTUD, il 1° Coordinamento organizzativo delle Segreterie studenti delle università italiane. L'iniziativa, organizzata dalle Segreterie Studenti dell'Insubria in collaborazione con il Coinfo, ha visto per due giorni impegnati ben 160 colletti bianchi, tra funzionari, informatici, Dirigenti e Direttori Generali provenienti da 54 Atenei italiani. L'evento ha ottenuto l'adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio di ANVUR (l'organo indipendente di valutazione del sistema universitario), della CRUI (la Conferenza dei Rettori) e del CoDAU (l'Associazione dei Direttori Generali).

Pubblicazione on line della rivista "Quaderni estensi"

E' disponibile on line il nuovo numero della rivista "Quaderni estensi, la rivista on line degli Istituti culturali estensi", n. 5 (2013).

Le finalità perseguite da Quaderni estensi - valorizzare l'eccezionale patrimonio conservato e dar conto dell'attività scientifica e culturale svolta - sono comuni all'Archivio di Stato di Ferrara - Archivio Segreto Estense, alla Biblioteca Estense e alla Galleria, Museo e Medagliere Estense e la collaborazione già messa in atto promuovendo iniziative che coinvolgevano tutti gli Istituti su citati, vede proprio in una gestione condivisa di Quaderni estensi la sua più concreta e naturale applicazione.

Le nuove frontiere dell'innovazione tra diritto d'autore e brevetto

La Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, tramite il Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza SIAE e l'Università Europea di Roma, nell'ambito dell'attività del CREDA (Centro di Ricerca d'eccellenza per il Diritto d'Autore), hanno organizzato, in occasione del semestre di Presidenza italiana dell'Unione europea, il Convegno "Le nuove frontiere dell'innovazione tra diritto d'autore e brevetto", che si è tenuto lo scorso 29 ottobre presso la sala conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, all'interno del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale "La regolamentazione giuridica delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) quale strumento di

potenziamento delle società inclusive, innovative e sicure", di cui l'Università Europea è capofila. Al convegno è intervenuto il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Dario Franceschini e hanno partecipato il Presidente dell'Autorità Garante delle Comunicazioni (AGCOM), Angelo Marcello Cardani e il Garante per la protezione dei dati personali Antonello Soro, nonché numerosi professori di prestigiose università italiane ed europee.

Nonantola e il territorio modenese in età carolingia

In occasione del XII centenario della morte di Carlo Magno, la fondazione "Ora et Labora" e la Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, con la collaborazione dell'Archivio Abbaziale di Nonantola, dell'Archivio di Stato di Modena, del Centro Studi Storici Nonantolani e di ArcheoNonantola, hanno organizzato il Convegno di studi su Nonantola e il territorio modenese in età carolingia. Il convegno, che si è svolto il 24 ed il 25 ottobre, è stato l'occasione per ripensare all'importanza della sua figura nel nostro territorio, a partire dai luoghi che conservano testimonianze a lui riferibili, per poi passare a un riesame della storia del Modenese e degli sviluppi che ebbe la storia di Carlo Magno e l'epopea carolingia nella tradizione culturale modenese, nella storiografia e nel folklore locale, sino alla letteratura cavalleresca e all'erudizione del Sei-Settecento e naturalmente non dimenticando le rappresentazioni iconografiche. Sono inoltre in programma mostre, conferenze e percorsi guidati.

Catalogo Numerico Ricordi on line

E' on line il Catalogo Numerico Ricordi, rappresentazione fedele dell'attività della celebre Casa Editrice musicale milanese, che mostra tutte le opere acquistate dall'editore in ordine numerico progressivo e cronologico con i dati essenziali per l'identificazione delle composizioni. Il progetto online permette di avere accesso a questa importante risorsa bibliografica per la storia della musica e dell'editoria musicale italiana ed europea, navigando fra oltre 40.000 record e consente di effettuare ricerche per numero di catalogo, autore, titolo di composizione e data di pubblicazione (o di acquisizione) da parte dell'editore Ricordi. Grazie a questo progetto è inoltre possibile visionare online le pagine anastatiche corrispondenti nell'originale Catalogo a stampa e nei libroni.

Il barone, il massaro di campo, il proietto… Famiglie e stratificazione sociale

Anche quest'anno l'Archivio di Stato di Salerno e Family Search hanno proposto quattro giorni (22-25 ottobre) di studio e informazione sulla ricerca genealogica attraverso le fonti d'archivio. FamilySearch è l'Associazione internazionale che da anni si dedica alla digitalizzazione e indicizzazione di fonti archivistiche utili a ricostruire genealogie e reti familiari, a partire da determinati programmi di indicizzazione e ricerca. All'iniziativa, coordinata dall'Archivio di Stato di Salerno e da FamilySearch e giunta alla sua seconda edizione, hanno partecipato quest'anno l'Università degli Studi di Salerno, l'Archivio storico del Comune di Salerno, l'Archivio Diocesano di Salerno e il Museo del Cognome di Padula.

V conferenza internazionale di genealogia: "L'ultimo anello di una bella catena"

Si svolgerà sabato 15 novembre 2014 dalle ore 9,30 alle ore 17, presso l'aula magna del liceo classico Muratori di Modena (viale della Cittadella, 50) la Conferenza internazionale di genealogia dal titolo "L'ultimo anello di una bella catena", giunta quest'anno alla sua quinta edizione.

"Quaero ex tuis litteris". Carteggi fra basso medioevo ed età moderna: Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione

Il 13 e 14 novembre p.v. si terrà a Trento il seminario “Quaero ex tuis litteris”. Carteggi fra basso medioevo ed età moderna: Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione.
Il Seminario prende le mosse dalla conclusione del progetto Frammenti d’archivio nel fondo Manoscritti della Biblioteca Comunale di Trento.
L’obiettivo della giornata di studi è quello d’interrogare criticamente le fonti (carteggi diplomatici, corpora di lettere, ecc.), da esplorare secondo un approccio tipologico o da differenti punti di osservazione fra loro complementari e nel contempo avviare una discussione intorno alle prassi di produzione, tradizione e conservazione delle tipologie epistolari, dell’epistolarità pratica e dei rispettivi corpora.

Nasce Titulus Scuola, per la dematerializzazione della scuola italiana

E’ nato un nuovo ed importante progetto: Titulus Scuola, promosso dalla Direzione Generale per gli Archivi in collaborazione con molte realtà scolastiche italiane.
Il progetto è aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado e ha l'obiettivo di fornire strumenti e linee guida per affrontare insieme il tema della dematerializzazione.

XIII edizione di Fotografia - Festival Internazionale di Roma

L'Archivio di Stato di Roma è presente con una selezione di documenti, volantini e fotografie di anarchici, tratte dai fondi della Questura e della Prefettura, alla XIII edizione di Fotografia - Festival Internazionale di Roma che si è aperto di recente al e le cui esposizioni sono visibili fino all'11 gennaio 2015.

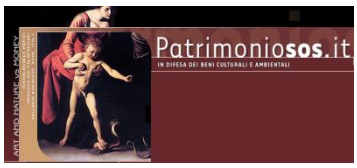
La sezione è a cura di Flavio Scollo, Eugenio Lo Sardo, Manola Ida Venzo, con la collaborazione di Carla Cerati e Rita Venanzi.

Continuità e innovazioni: trent'anni di Archivio storico di Intesa Sanpaolo

La storia del Gruppo Intesa Sanpaolo ha radici molto antiche (1539, con il Banco di Napoli, la cui eredità è oggi assunta dall'Istituto Banco di Napoli - Fondazione). Le molteplici realtà che compongono il gruppo hanno sviluppato nei secoli profondi legami e modelli diversi di rapporto con i propri territori. La documentazione sedimentatasi presso le banche preesistenti costituisce un immenso serbatoio di conoscenze per gli studiosi di oggi e di domani, da rendere accessibile e valorizzare.

La città e la salute mentale: per i cento anni della Biblioteca V. Chiarugi a San Salvi

Cent'anni di libri. Li festeggia la Biblioteca Vincenzo Chiarugi, fondata nel 1914 dal direttore del manicomio di San Salvi Paolo Amaldi che diresse l'ospedale dal 1906 al 1937. Amaldi promosse un atto di recupero e salvaguardia del patrimonio librario privato di Francesco Bini che era stato a capo del vecchio manicomio di Bonifazio dal 1873 al 1885. I familiari di Francesco Bini accolsero l'invito e così fu possibile il lascito del nucleo costitutivo della biblioteca che raccoglie documentazione, storica e attuale, legata alle discipline della salute mentale.



"Il sogno infranto delle libere riproduzioni"
di Mirco Modolo, "Il Giornale dell'Arte", 345, settembre 2014

"A Londra e Parigi gli studiosi possono riprodurre i documenti con mezzi propri, in Italia ancora no.

La nuova norma introdotta dal decreto ArtBonus, che prevede la liberalizzazione delle riproduzioni nei musei, sarà pure una novità interessante per le migliaia di turisti che potranno ora sbizzarrirsi

con le foto ricordo, ma per la realtà della ricerca rappresenta purtroppo una delle tante occasioni perse”.

ARCHIVI IN BIBLIOTECA

Vesuvio 1944

Il 21 ottobre nella Sala Consultazione della Biblioteca Universitaria di Napoli si è tenuta la manifestazione Vesuvio 1944.

La manifestazione rientra sia tra le iniziative programmate dalla Biblioteca in occasione del semestre di presidenza italiana del Consiglio dell’Unione Europea, sia nel programma di BiblioPride – Giornata nazionale delle biblioteche, organizzata dall’Associazione Italiana Biblioteche.

Elemento centrale della giornata è stata la proiezione di un documentario inedito sull’ultima eruzione del Vesuvio montato da Angelo Pesce.

SAVE THE DATE

Open Access? Affrontare le sfide di accesso ai registri e ai dati pubblici

10° Conferenza internazionale di CARBICA (Fort-de-France, Martinica, 2-6 dicembre 2014)

Ogni quattro anni, gli archivisti dei Caraibi si riuniscono per una conferenza internazionale che si occupa di grandi temi del mondo di oggi. Per la prima volta dal 1975, questa conferenza si terrà in Martinica, rendendola un'occasione unica per scoprire i Caraibi e le istituzioni archivistiche.

Cultural Heritage: Recalibrating relationships

Il 4 e 5 dicembre 2014 a Pisa, presso il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, si terrà la Prima Conferenza Internazionale del Progetto RICHES (Renewal, Innovation and Change: Heritage and European Society).

Archives, libraries and museums in the era of the participatory social Web

All'argomento sarà dedicato un numero speciale del Canadian Journal of Information and Library Science. La deadline per la consegna dei paper è fissata al 30 novembre.
Call for papers: Archives, libraries and museums in the era of the participatory social Web.
I promotori della call specificano che col termine "participatory social Web", o con la formula abbreviata "Web 2.0", fanno riferimento ad un nuovo modello di utilizzo del web che dà grande rilevanza alla condivisione di contenuti e materiali prodotti dagli utenti, e sfuma le differenze tra produttori professionisti e semplici amatori. Il numero speciale del Canadian Journal of Information and Library Science, in uscita a giugno 2015, indagherà in particolar modo i cambiamenti in tal senso che riguardano le biblioteche, gli archivi, i musei e i media on line.

Archiving 2015

La Society for Imaging Science and Technology organizza una conferenza internazionale, in programma dal 19 al 22 maggio a Los Angeles. In vista dell'evento è possibile inviare contributi entro l'8 dicembre.
La conferenza Archiving 2015 sarà promossa per favorire un confronto tra professionisti pubblici e privati delle biblioteche, degli archivi della gestione documentale e del settore informatico, sulle nuove frontiere della conservazione digitale.