



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Oggetto: Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza (PNRR) Missione M1 – Componente C3 “Turismo e Cultura 4.0” Investimento 1.1 “Strategie e Piattaforme Digitali per il Patrimonio Culturale”, Sub-Investimento 1.1.11 “Piattaforma di Co-Creazione e Crowdsourcing” - Avviso Pubblico per il finanziamento di Istituti e luoghi della cultura per la partecipazione a iniziative di co-creazione di soluzioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale, Scenario 01 “Accessibilità ed inclusione” – Determina di approvazione della domanda di partecipazione, Progetto “Dicitur”

IL DIRETTORE

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e in particolare, ai fini che qui interessano, gli artt. 14 e 24;

VISTO il D.L. 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 102, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, e in particolare l’art. 6;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, in base al quale l’Istituto Centrale per gli Archivi è definito istituto dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale (art. 13), vigilato dalla Direzione Generale Archivi (art. 21, co. 1, lett. e) punto 3)), che svolge attività di studio, ricerca, coordinamento tecnico-scientifico e di formazione e divulgazione in materia di descrizione e digitalizzazione di beni archivistici e cura la pubblicazione online delle risorse digitali di settore attraverso Archivio Digitale e portali tematici dedicati (art. 34, che ne specifica altresì le attività),



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI
P.E.O.: ic-a@cultura.gov.it
P.E.C.: ic-a@pec.cultura.gov.it

all'interno del Dipartimento per la Tutela del patrimonio culturale (All. 4);

VISTO il decreto del Dirigente delegato dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library del 16 maggio 2024, n. 7, con registrazione n. 221 del 21 giugno 2024 della Corte dei Conti, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Istituto Centrale per gli Archivi alla dott.ssa Chiara Veninata;

VISTA la determina dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library di approvazione degli avvisi pubblici per il finanziamento di istituti e luoghi della cultura interessati alla partecipazione a iniziative di co-creazione di soluzioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale, M1 C3 “Turismo e Cultura 4.0” Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” Sub-investimento 1.1.11 “Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing”, rep. 130 del 30/12/2024, CUP: F81F21000010006;

CONSIDERATO che nell'ambito della M1C3 è previsto l'investimento 1.1. denominato “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali e che l'Investimento Strategie digitali si articola in 12 progetti complementari che comprendono sia gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell'Amministrazione sia quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi (“sub-investimenti”);

CONSIDERATO che tra i Servizi di accesso, volti alla creazione di piattaforme per un accesso ampio e integrato al patrimonio di informazioni culturali, per facilitare la fornitura di servizi digitali a cittadini, imprese e società civile nonché garantire l'uso e il riutilizzo da parte di imprese culturali e creative e di start up con finalità innovative ed educative, è presente il sub-investimento M1C3 1.1.11 denominato “Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing” e che, in particolare, lo scopo della piattaforma è sia quello di ampliare e attrarre costantemente nuovo pubblico, sia quello di favorire l'interesse verso i progetti digitali attraverso l'interazione e la co-creazione dei contenuti, ponendo al centro l'utente per comprenderne i bisogni, le necessità e l'etica per cui, senza fine di lucro, aderisce ai meccanismi di crowdsourcing;

CONSIDERATO che la suddetta piattaforma ed i suoi scopi sono altresì coerenti con le finalità istituzionali dell'ICAR, in particolare quelli relativi all'accessibilità e all'inclusione del patrimonio culturale, e la partecipazione ad essa potrebbe rappresentare un'opportunità strategica per gli interessi dell'Istituto;

CONSIDERATO che L'Istituto centrale per gli archivi fin dal 2018 gestisce la *digital library* “Ti racconto la storia”, che offre l'accesso ad una serie di collezioni di documenti audiovisivi sotto forma di interviste e di trasmissioni radiofoniche rilevanti dal punto di vista della storia orale, la quale necessita di manutenzione adeguata e migliorativa, sia delle componenti software sia dei metadati descrittivi e tecnici;

RITENUTO che la candidatura a progetti relativi alla transizione digitale dell'Amministrazione e alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi siano coerenti con le finalità istituzionali dell'Istituto Centrale per gli Archivi;



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI

P.E.O.: ic-a@cultura.gov.it

P.E.C.: ic-a@pec.cultura.gov.it

VALUTATA quindi l'opportunità di aderire all'avviso pubblico in oggetto, presentando domanda di partecipazione, il cui progetto, dal nome "Dicitur", è in linea con oggetto e criteri di selezione;

RITENUTO che l'ICAR possenga le competenze, le capacità tecnico-specialistiche e le risorse umane per la realizzazione di un progetto da inserirsi nel Sub-Investimento 1.1.11 "Piattaforma di Co-Creazione e Crowdsourcing" e per il popolamento della relativa piattaforma e quindi il possesso dei requisiti di partecipazione ex art. 7 dell'avviso pubblico in oggetto;

CONSIDERATO che la proposta progettuale dell'ICAR prevede l'implementazione di una piattaforma per gestire e annotare risorse audiovisive, incorporarle in applicazioni e siti web tramite un video player configurabile, renderle fruibili in modo accessibile e inclusivo, abilitarne la ricerca semantica ed il riuso tramite *digital storytelling*, con finalità di valorizzazione, fruizione e ricerca, che risponde alle necessità di ricerca nell'ambito della storia orale e di visibilità adeguata a tutte le potenziali fonti audiovisive disponibili negli archivi, ma non ancora accessibili, e il cui obiettivo principale, tra i vari, è quello di fornire maggiore accessibilità ed inclusività, tramite l'arricchimento dei contenuti audiovisivi con trascrizioni e sottotitoli;

CONSIDERATO quindi che tale proposta progettuale riguarda risorse afferenti al patrimonio culturale di pertinenza dell'Istituto, che sfrutta il potenziale offerto dalle nuove tecnologie e che offre soluzioni per la valorizzazione del suddetto patrimonio culturale, con particolare riferimento allo Scenario "Accessibilità e inclusione";

DATO ATTO che la domanda progettuale sarà presentata nel rispetto dei requisiti e nelle finalità stabilite nell'avviso pubblico in oggetto e che saranno rispettate, in fase di gestione, monitoraggio e rendicontazione del progetto, tutte le condizionalità discendenti dagli obblighi comunitari e nazionali in materia di finanziamenti a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e resilienza (PNRR), M1 C3 Investimento 1.1. sub-investimento 1.1.11;

DETERMINA

- di approvare la domanda di partecipazione dell'Istituto Centrale per gli Archivi, all'avviso pubblico per il finanziamento di Istituti e luoghi della cultura per la partecipazione a iniziative di co-creazione di soluzioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale, Scenario 01 "Accessibilità ed inclusione", Progetto "Dicitur";
- di impegnarsi, in caso il progetto "Dicitur" sia ammesso a finanziamento, a:
 - mettere a disposizione dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library le figure professionali idonee ad eseguire le attività relative al progetto, ex. artt. 7 e 8 dell'avviso pubblico in oggetto;
 - garantire che la realizzazione delle attività progettuali non arrecherà danno significativo agli obiettivi ambientali, ai sensi dell'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, e rispetterà il principio del "Do No Significant Harm" (DNSH);
 - rispettare le tempistiche di attuazione previste dal PNRR, riconoscendo che l'assunzione degli impegni giuridicamente vincolanti e la conclusione dell'intervento entro il 30 giugno 2026 costituiscono condizione necessaria per l'ammissibilità al finanziamento;



- il rispetto del principio di addizionalità del sostegno dell'Unione Europea, garantendo l'assenza di doppio finanziamento, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241;
- garantire la coerenza dell'intervento con le strategie nazionali e i principi orizzontali del PNRR, con particolare attenzione alla parità di genere, alla protezione e valorizzazione dei giovani, al superamento dei divari territoriali, alle disposizioni in materia di sostegno alla partecipazione di donne e giovani, ai sensi del D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. 108/2021;
- sottoscrivere con l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library l'Atto di attivazione del finanziamento/atto d'obbligo, in forma di accordo di collaborazione pubblico-pubblico, predisposto dalla stessa Digital Library, che disciplinerà l'oggetto della collaborazione, i termini e le modalità di svolgimento delle attività progettuali, le risorse finanziarie assegnate, la modalità di erogazione dei fondi e gli obblighi reciproci tra le parti.

DISPONE inoltre che la presente determina venga pubblicata sul sito istituzionale dell'ICAR nella sezione "Amministrazione trasparente".

Roma, 27 gennaio 2025

IL DIRETTORE

Dott.ssa Chiara Veninata

Firmato digitalmente



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI

P.E.O.: ic-a@cultura.gov.it

P.E.C.: ic-a@pec.cultura.gov.it