



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° 45

Oggetto: Stipula di una convenzione con l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) finalizzata alla pubblicazione del notiziario online «Il mondo degli archivi» (www.ilmondodegliarchivi.org)

IL DIRETTORE

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e in particolare l’art. 1, co. 1, ultimo periodo;

VISTO il D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e in particolare gli artt. 2, 52, 53 e 54;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l’art. 7;

VISTO il D.L. 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 102, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, e in particolare l’art. 6;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e in particolare, ai fini che qui interessano, gli artt. 33 e 35;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 3 febbraio 2022, n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”, in particolare l’art. 18, relativo agli istituti afferenti alla Digital Library, tra i quali l’ICAR;

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la L. 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”, in particolare l’art. 15 e la Tabella 14 (stato di previsione del Ministero della Cultura);

VISTO il decreto del Ministro della cultura 12 gennaio 2022, n. 5, concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, per l’anno finanziario 2022, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera *c*), e dell’art. 14, comma 1, lettera *b*), del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTI gli obblighi di pubblicazione e trasparenza previsti dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;

VISTO il decreto del Direttore dell’Istituto per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library) 11 aprile 2022, n. 8, di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale *ad interim* di direzione dell’ICAR alla dott.ssa Sabrina Mingarelli;

PREMESSO che ai sensi del DM 3 febbraio 2022, n. 46, che ne approva il regolamento, l’Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR), “L’ICAR svolge attività di studio, ricerca, coordinamento tecnico-scientifico e di formazione e divulgazione in materia di descrizione e digitalizzazione di beni archivistici” (art. 18, comma 3) e, in particolare, h) organizza convegni e mostre a carattere nazionale e internazionale sui temi riguardanti i propri compiti istituzionali, promuovendone la conoscenza anche mediante attività editoriale”;

DATO ATTO che la pubblicazione del notiziario online «Il mondo degli archivi» (www.ilmondodegliarchivi.org) costituisce, sin dalla sua prima serie del 2012, uno strumento essenziale per perseguire le succitate finalità, anche grazie all’attività di promozione dei suoi contenuti di una newsletter periodica nella quale è confluita anche la newsletter del SAN;

VISTO il ruolo svolto, a partire dal 2016, dall’Istituto centrale per gli archivi nel rinnovamento de “Il mondo degli archivi” e nella realizzazione della sua terza serie (2016-in corso) e che il suo ruolo si è sostanziato in attività essenziali alla produzione del notiziario on-line quali la collaborazione alla composizione della redazione, il contributo alla definizione e alla verifica periodica del piano editoriale e alla predisposizione di contributi destinati sia a popolare rubriche fisse, sia ad affrontare temi specifici con singoli interventi;

CONSIDERATO che l’Associazione Nazionale Archivistica Italiana (da ora in poi ANAI) (in base al dettato del proprio statuto) è un’associazione professionale (costituita nel 1949) che riunisce chi svolge, nei più diversi contesti, attività archivistiche e opera per la corretta costituzione, la cura, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico inteso come garanzia dei diritti dei cittadini, custode della memoria delle comunità e delle conoscenze utili allo sviluppo sociale del Paese; promuove studi e iniziative indirizzate a sostenere la funzione culturale degli istituti archivistici e dei professionisti che operano nel settore, a sviluppare e a tutelare la loro professionalità, a incrementare le relazioni fra esperti e cultori degli archivi e a preservare e valorizzare il patrimonio archivistico;

CONSIDERATO, pertanto, anche alla luce degli importanti risultati fin qui raggiunti da *Il mondo degli archivi*, che è interesse primario dell’Istituto Centrale per gli Archivi proseguire e potenziare la pubblicazione del notiziario online e della relativa newsletter, diffondendo attraverso di essi informazioni sulle attività svolte dagli istituti archivistici e sulle iniziative promosse nell’ambito della promozione della conoscenza del patrimonio archivistico, con particolare riferimento a quello digitale e ai sistemi informativi archivistici;

PRESO ATTO che l’ANAI è l’editore in via esclusiva del notiziario online *Il mondo degli archivi*;

VISTA la Convenzione tra la Direzione generale Archivi e l'Istituto Centrale per gli Archivi del 5 aprile 2022 avente ad oggetto "la realizzazione di progetti di comunicazione delle attività istituzionali della Direzione generale Archivi e degli Istituti afferenti e delle iniziative di valorizzazione e promozione della conoscenza patrimonio conseguenti";

DATO ATTO che il soggetto che adotta il presente atto non incorre in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al Codice di comportamento, alla normativa anticorruzione e che non sussistono in capo allo stesso situazioni di conflitto di interesse in relazione all'oggetto dell'atto, con riferimento alla normativa in tema di prevenzione della corruzione;

DETERMINA

1. di procedere alla stipula di una Convenzione tra l'Istituto Centrale per gli Archivi e l'Associazione nazionale archivistica italiana al fine di perseguire gli obiettivi dettagliati in premessa per l'importo complessivo di euro 20.000,00 (ventimila/00);
2. di individuare il RUP nella dr.ssa Sabrina Mingarelli, Direttore dell'Istituto Centrale per gli Archivi;
3. di imputare la spesa sul capitolo di bilancio dell'ICAR 1.1.4.008 - ACCORDO DI VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DG ARCHIVI ED ICAR PER ORGANIZZAZIONE MOSTRE E CONVEGNI
4. di procedere alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ICAR, nella sezione Amministrazione Trasparente, della presente determina, ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Il Direttore *ad interim*

Sabrina Mingarelli