

Direzione scientifica

Cinzia Capalbo
Daniela Calanca

Comitato scientifico

Matilde Amaturò
Daniela Calanca
Cinzia Capalbo
Carlo M. Belfanti
Antonello Biagini
Monica Grossi
Umberto Longo
Gustavo Marfia
Sabrina Mingarelli
Giovanna Motta
Antonella Mulè
Federica Muzzarelli
Alessandro Saggiaro
Donatella Strangio

Staff studenti CdL

Elisa Bova
Erica Belfiore
Roberto Cardani
Federico Amadio
Sara Astolfi
Nooshin Bagheri
Beatrice Bedini
Alice Carbone
Eleonora Cicchetti
Angelica Corradino
Nikan Mamamesgarha
Ilenia Maruggi
Giulia Mungai
Denise Orlando
Filippo Serpetti
Cristina Socaciu
Elisabetta Surdo

Grafica

Elisa Bova

Segreteria

Roberto Cardani
cardani.709355@studenti.
uniroma1.it
3318956434

Maurizio Strano
maury.strano@gmail.com
3466795824



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA
RELIGIONI ARTI SPETTACOLO (SARAS)



La Moda nel Patrimonio Culturale



8 novembre 2019

Convegno di studi
Sapienza Università di Roma

Palazzo del Rettorato - Aula Multimediale

Ore 10:00 – 13:00

Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula A terzo piano

Ore 14:30 - 17:00

con il patrocinio di



con la collaborazione di:



Indirizzi di saluto

Ore 10:00

Antonello F. Biagini, Presidente
Fondazione Roma Sapienza

Gaetano Lettieri, Direttore
Dipartimento Storia Antropologia
Religioni Arti Spettacolo (SARAS)

Sabrina Mingarelli
Dirigente Servizio II Patrimonio
archivistico Direzione generale
Archivi- Ministero per i beni e le
attività culturali e per il turismo

Monica Grossi
Dirigente Ministero per i beni e le
attività culturali. Soprintendenza
archivistica e bibliografica del
Lazio

Prima Sessione

Ore 10:30

Introduzione
Cinzia Capalbo, Presidente CdL
Scienze della Moda e del
Costume Sapienza

Daniela Calanca Delegato del
Direttore per le Relazioni
Internazionali del Dip. di Scienze
per la Qualità della Vita Univ. di
Bologna

Chair: Alessandro Saggiaro,
Sapienza Univ. di Roma, Direttore
Dottorato Storia dell'Europa

Monica Grossi
Dirigente Ministero per i beni e le attività
culturali Soprintendenza archivistica e
bibliografica del Lazio
*Il luogo delle idee: Archivi della Moda e
attività di tutela delle Soprintendenze
archivistiche e bibliografiche*

Antonella Mulè
Responsabile del Portale degli archivi
della moda Istituto Centrale per gli
archivi
*Riannodare il filo della memoria della
moda: il Portale degli archivi della
moda del Novecento.*

Olga Melasecchi
Direttrice del Museo Ebraico di Roma
*Il patrimonio tessile del Museo Ebraico
di Roma*

Matilde Amatureo
Direttrice del Museo Boncompagni
Ludovisi
*Il Museo Boncompagni Ludovisi:
Il gusto di abiti che arredano*

Pasquale Della Pia
Vice Presidente Assocalzurifici
*Il patrimonio culturale dei distretti
calzaturieri italiani*

Lunch

Ore 13:00

Seconda Sessione

Ore 14:30 - 17:00

Chair: Romana Andò
Presidente CdL internazionale
in Fashion Studies Sapienza

Neri Fadigati
Presidente Associazione
Archivio Giorgini,
L'Archivio Giorgini

Umberto Longo
Direttore del Master Digital
Heritage,
*Il Master in Digital Heritage del
Dipartimento di Storia Culture
Religioni Arti Spettacolo*

Gustavo Marfia
Direttore del Master in
Innovation in Extended Reality
Tutelare il Patrimonio della
moda con le tecnologie digitali

Donatella Strangio
Presidente CdL Management
delle imprese e del Dottorato
Cultural Heritage and
enhancement course
*L'identità della impresa: cultural
heritage enhancement nella
moda*