

Ordinare le cose

Catalogo fotografia e archivio

Archivi fotografici, esperienze a confronto

PROGRAMMA

- 11.10 - 11.20 **Carlo Birrozzi**, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Artura dei lavori
- 11.20 - 11.40 **Costanza Caraffa**, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
I valori dell'archivio fotografico: la Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz fra documentazione, ricerca e arte contemporanea
- 12.00 - 12.20 **Claudia Baroncini**, FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia
La descrizione degli Archivi Alinari divenuti pubblici: un cambio di paradigma
- 12.20 - 12.40 **Ilaria Campioli**, Musei Civici, Reggio Emilia - Co-curatrice Giovane Fotografia Italia | Premio Luigi Ghirri
Progetto, archivio e collezione. Giovane Fotografia Italiana come osservatorio sulla fotografia emergente in Italia
- 12.40 - 13.00 **Federica Brambilla, Serena Berno**, Archivio Storico Intesa Sanpaolo
Il sogno del web semantico. Il caso del patrimonio fotografico dell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo

PAUSA PRANZO

- 13.40 - 14.00 **Elena Correr**a, Fondazione Cineteca di Bologna
La vertigine dell'archivio. Percorsi e pratiche di conservazione e accesso alle collezioni
- 14.00 - 14.20 **Debora Rossi**, Archivio Storico della Biennale di Venezia
L'Archivio della Biennale: memoria è ricerca
- 14.20 - 14.40 **Giovanni Michetti**, Sapienza Università di Roma
"Nothing has been preserved, there are only things being preserved"
- 14.40 - 15.00 **Silvia Checchi**, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
L'imperativo della conservazione dei nostri oggetti fotografici (A lot has been preserved...)
- 15.10 - 17.00 *Tavola rotonda e interventi liberi*
Modera: **Chiara Veninata**, Istituto Centrale per gli Archivi