



Sistema di gestione integrata dei beni culturali

metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Come nasce: dalle esigenze di cinque importanti istituti culturali partenopei e grazie alla collaborazione scientifica degli **Istituti centrali** del MIBACT: **ICCU, ICAR e ICCD**

I contenuti e il coordinamento progettuale

Polo digitale degli istituti culturali di Napoli

La consulenza e la collaborazione tecnico-scientifica

dominio bibliografico: ICCU

dominio archivistico: ICAR

dominio storico-artistico: ICCD

La realizzazione tecnologica

Gruppometa



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Consente di descrivere il patrimonio sulla base di modelli di dominio:

- **Opere d'arte** e materiale grafico secondo le **normative dettate dall'ICCD**
- **complessi archivistici** sulla base di un profilo analitico studiato dall'ICAR
- **materiale bibliografico** e manoscritti in cooperazione applicativa con **SBN** e **Manus**

Consente di manipolare gli oggetti digitali e generare massivamente i metadati gestionali:

- con le funzionalità di **Digital Asset Management (DAM)** si importano gli oggetti digitali e si generano tutti i formati necessari alla fruizione
- con gli editor **MAG** e **METS** si producono i metadati gestionali necessari ad alimentare i servizi nazionali

Consente di configurare le interfacce di ricerca:

- sia per una ricerca globale su tutto il patrimonio
- sia per ricerche specialistiche per ciascun dominio (bibliografico, archivistico, storico-artistico)

Consente di erogare i servizi all'utenza:

- richieste di consultazione
- richieste di digitalizzazione
- acquisto di copie digitali



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Cos'è: un software modulare che consente di descrivere archivi, collezioni d'arte e biblioteche in un unico ambiente integrato, consentendone l'immediata fruizione attraverso il web.

Compresenza e integrazione dei domini descrittivi

Patrimonio

OA (opera d'arte); **F** (fotografia); **D** (disegno) **S** (stampe)

Archivistico

Complessi (tracciato analitico definito dall'ICAR); **Entità** (conforme al nuovo modello concettuale RiC - Record in Context)

Bibliografico

SBN in cooperazione applicativa; **MODS** (Metadata Object Description Schema); **TEI-MS** (Manus-compliant)

metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Cos'è: un software modulare che consente di descrivere archivi, collezioni d'arte e biblioteche in un unico ambiente integrato, consentendone l'immediata fruizione attraverso il web.

Compresenza e integrazione dei domini descrittivi

- interoperabilità tra schede ICCD e schede SBN
- integrazione tra schede ICCD e schede archivistiche conformi agli standard ICAR
- integrazione di queste con le schede SBN usate come fonti bibliografiche



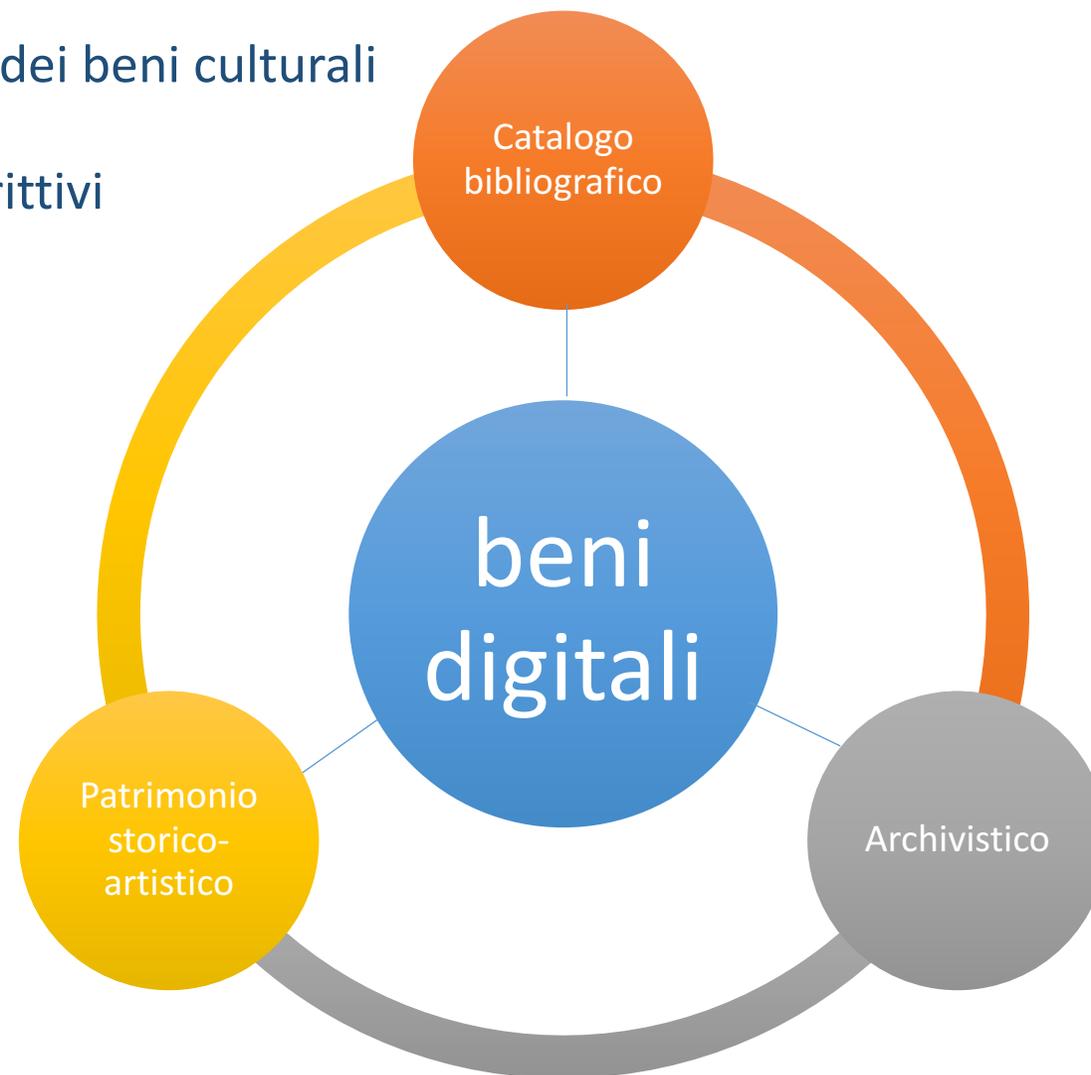
metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Compresenza e integrazione dei domini descrittivi

La descrizione dell'opera d'arte (**OA**) può essere collegata alla fonte archivistica presente nel sistema (**unità archivistica** o **documentaria**)

Le **fonti bibliografiche** usate come riferimento della descrizione archivistica o della descrizione del bene storico-artistico sono recuperate in cooperazione applicativa dal **Servizio Bibliotecario Nazionale**

Mappature predefinite e servizi per la cooperazione applicativa consentono di recuperare descrizioni di un bene da un dominio all'altro





metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Cos'è: un software modulare che consente di descrivere archivi, collezioni d'arte e biblioteche in un unico ambiente integrato, consentendone l'immediata fruizione attraverso il web.

Integrazione tra catalogo e digitale

DAM (Digital Asset Management) consente di eseguire in maniera intuitiva le procedure di gestione degli oggetti digitali: dalla gestione di oggetti complessi e multiformato al supporto del protocollo di interoperabilità OAI-PMH

Servizi di esportazione batch consentono di generare automaticamente i metadati gestionali necessari ad alimentare i servizi nazionali e di esportarli nei formati e secondo i protocolli supportati dagli aggregatori nazionali

Editor visuali MAG e METS consentono di generare puntualmente ovvero di modificare record di metadati gestionali

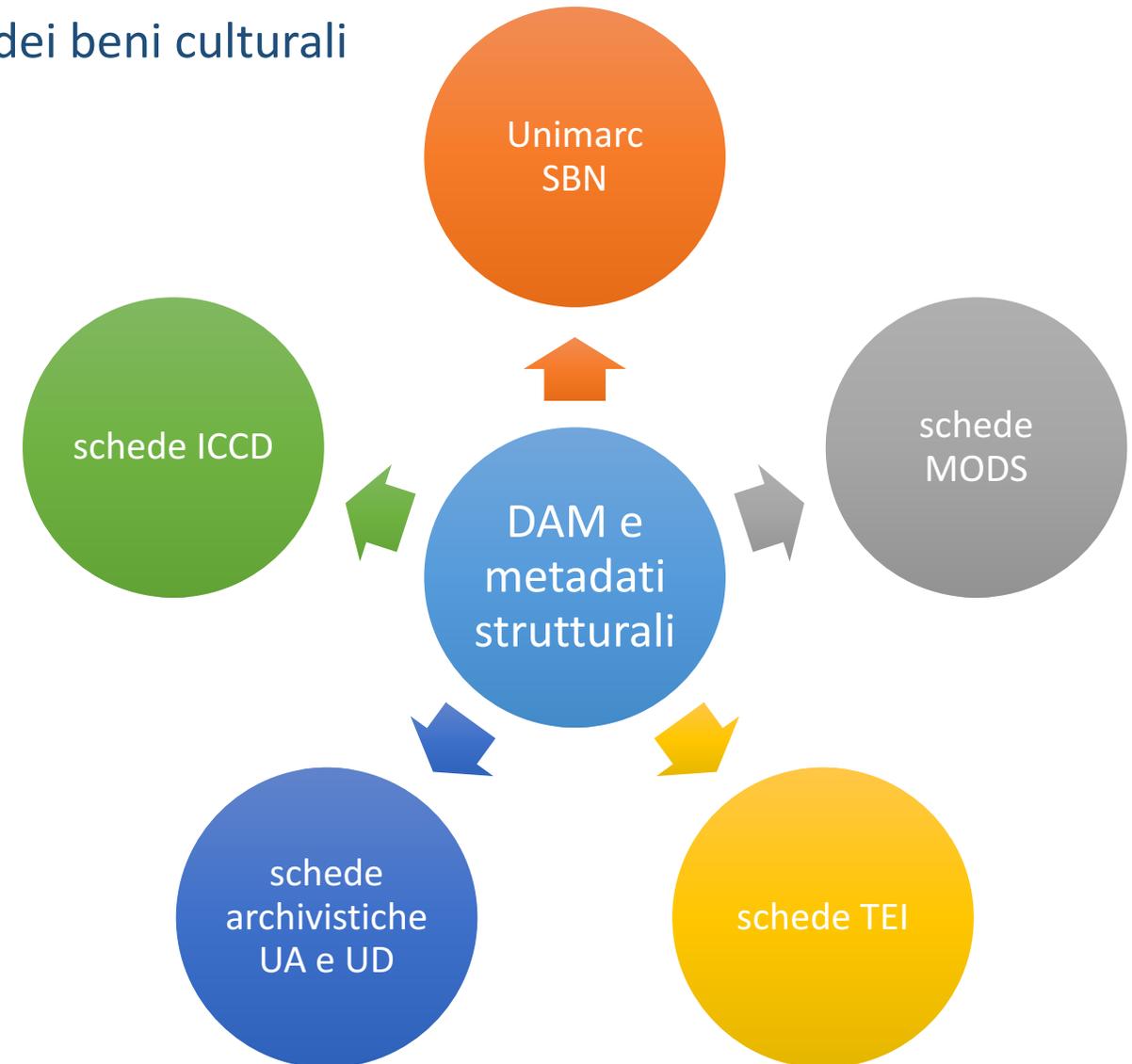


metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Integrazione tra catalogo e digitale

La copia per immagine del bene ovvero il documento digitale nativo **sono gestiti centralmente** nel Digital Asset Management System e **collegati direttamente o attraverso metadati di struttura** (fisica e logica) alle schede descrittive afferenti ai tre domini

I servizi che generano **metadati gestionali** entrano in gioco esclusivamente nella fase di esportazione verso gli aggregatori esterni





metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Consente di alimentare i principali aggregatori nazionali

SAN attraverso i formati CAT-SAN e METS-SAN: anche tali tracciati sono generati automaticamente a partire dalle descrizioni archivistiche e dagli allegati digitali delle unità archivistiche

SIGEC attraverso il formato di scambio ICCD92: è possibile importare nel Sistema Informativo Generale del Catalogo le schede descrittive dei beni storico-artistici del Polo

Internet Culturale attraverso il formato MAG: i metadati vengono generati dinamicamente a partire dalle schede descrittive presenti nei cataloghi e dagli oggetti digitali presenti nella TECA

Cultura Italia attraverso il profilo di esportazione PICO



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Il Portale

The screenshot shows the metaFAD portal interface. At the top, there is a dark navigation bar with 'Home', 'Login', and 'LOD' links. Below this is a search bar with the text 'Cerca...' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are two dropdown menus: 'Tutti i cataloghi' and 'Authorities'. The main content area has a light green background. On the left, there is a vertical menu with four items: 'Le collezioni', 'I nuovi documenti', 'I servizi', and 'Gli istituti', each with a downward arrow. The main content area features three large collection cards. The first card shows a dome interior and is titled 'L'Archivio storico del Pio Monte'. The second card shows a drawing and is titled 'Disegni storico artistici della SNSP'. The third card shows a photograph of two people and is titled 'Collezioni fotografiche della SNSP'. Below these cards is a row of smaller thumbnail images representing various collections. At the bottom left of the main content area, there is a button that says 'Vedi tutte le collezioni +'.

Le collezioni

Le collezioni ▾

I nuovi documenti ▾

I servizi ▾

Gli istituti ▾

Vedi tutte le collezioni +



L'Archivio storico del Pio Monte
I documenti, le pergamene e i registri dell'Archivio storico - datati fra il XV ed il XX secolo ...



Disegni storico artistici della SNSP
La collezione di DISEGNI della Società Napoletana di Storia Patria è fatta da più di 4000 fogli c...



Collezioni fotografiche della SNSP
I documenti fotografici (album e fototipi positivi sciolti), custoditi presso la Società napoletana...



 metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

I livelli della ricerca



Globale (attraverso il meta-indice) e Specializzata sugli OPAC di dominio



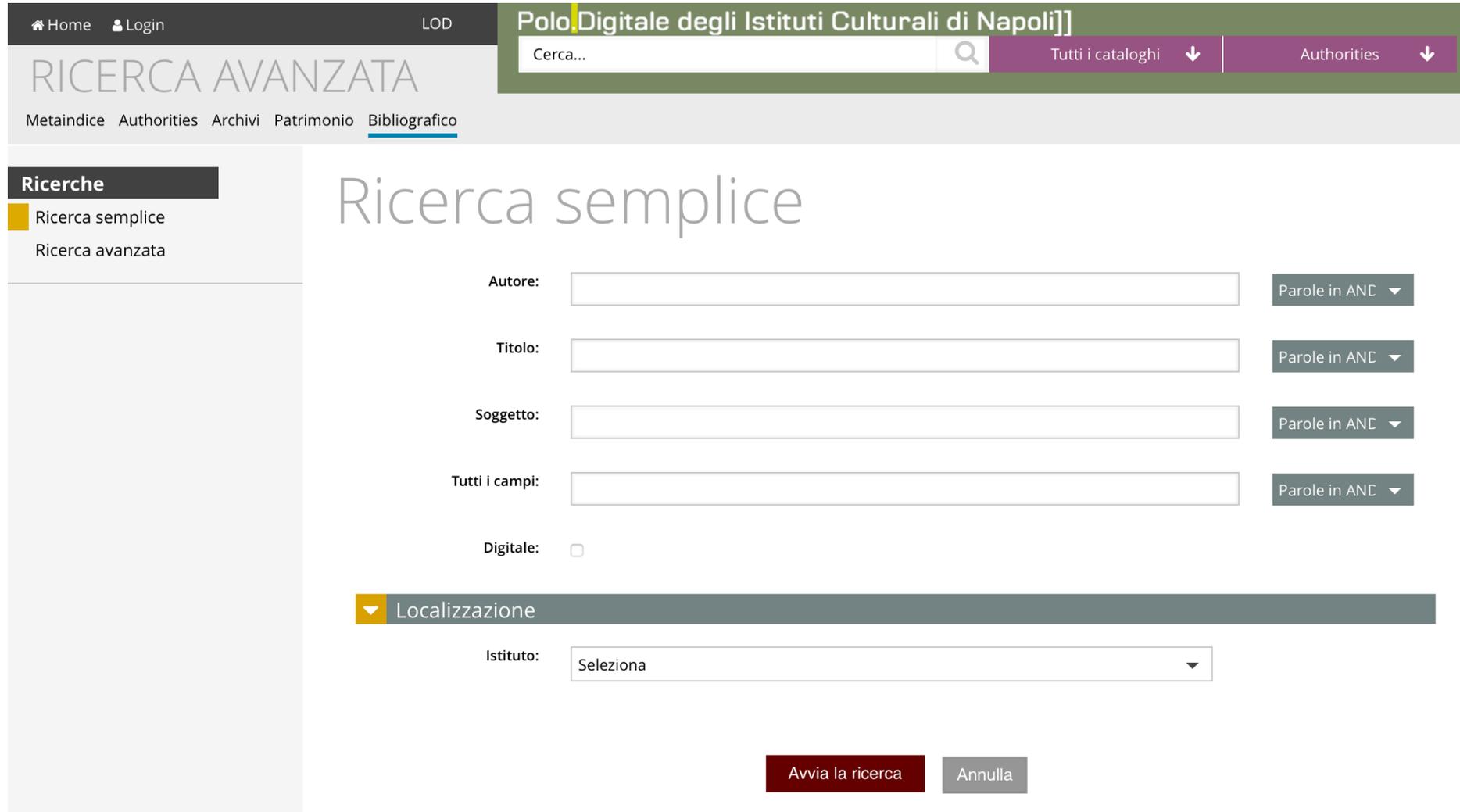
metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

I livelli della ricerca

Maschere di ricerca configurabili

Consentono costruire modelli di ricerca aderenti alla natura del patrimonio

Sono disponibili per ciascun dominio e sul meta-indice



The screenshot displays the search interface of the metaFAD system. At the top, there is a navigation bar with 'Home', 'Login', and 'LOD' links. The main header features the text 'Polo Digitale degli Istituti Culturali di Napoli]]' and a search bar with the placeholder 'Cerca...'. Below the header, the 'RICERCA AVANZATA' section is visible, with a sub-menu containing 'Metaindice', 'Authorities', 'Archivi', 'Patrimonio', and 'Bibliografico'. The 'Ricerche' (Searches) section on the left lists 'Ricerca semplice' (highlighted) and 'Ricerca avanzata'. The main content area is titled 'Ricerca semplice' and contains several input fields: 'Autore:', 'Titolo:', 'Soggetto:', and 'Tutti i campi:'. Each of these fields has a corresponding 'Parole in ANC' dropdown menu. There is also a 'Digitale:' checkbox which is currently unchecked. Below these fields is a 'Localizzazione' section with a dropdown menu for 'Istituto:' showing 'Seleziona'. At the bottom right, there are two buttons: 'Avvia la ricerca' (Start search) and 'Annulla' (Cancel).

 metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Discovery: consente di raffinare la ricerca secondo i profili specifici di ciascun dominio

Home Login LOD

Polo Digitale degli Istituti Culturali di Napoli]]

Cerca... Tutti i cataloghi Authorities

RICERCA

Metaindice Authorities Archivi Patrimonio Bibliografico

Raffina la ricerca:

Digitale
tutti i documenti (1289)

Livello di ricerca
C (967)
P (322)

Cronologia: cronologia generica
XIX (456)
XX (187)
XVII (186)
XVIII (174)
[+ Mostra altri \(10\)](#)

1 - 15 di 1289 risultati

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 » »|



Pozzilli (Prov. di Campobasso)
 Descrizione
 Tipo di scheda: Fotografia
 Codice univoco: 15 00860767
 Definizione culturale: autore: Montabone Napoli Montabone. Napoli. Via S. Carlo 4

[DETTAGLIO](#) | [VEDI](#) | [CONDIVIDI](#) | [RICHIEDI ACQUISTO](#)



Cameli (Campobasso)
 Descrizione
 Tipo di scheda: Fotografia
 Codice univoco: 15 00860766
 Definizione culturale: autore: Montabone Napoli Montabone. Napoli, Via S. Carlo 4

[DETTAGLIO](#) | [VEDI](#) | [CONDIVIDI](#) | [RICHIEDI ACQUISTO](#)

Tipo di scheda
Opera d'arte (967)

Muri Calegones (Cagliari)

metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Discovery: il meta-indice garantisce la ricerca cross-domain

Home Login LOD

Polo Digitale degli Istituti Culturali di Napoli]]

Cerca... Tutti i cataloghi Authorities

RICERCA

Metaindice Authorities Archivi Patrimonio Bibliografico

Raffina la ricerca:

- Dominio**
 - Bibliografico (2993)
 - Archivistico (1866)
 - Patrimonio (1289)
- Tipologia**
 - monografia (2993)
 - unità documentaria (1479)
 - opera d'arte (967)
 - unità archivistica (387)
 - Mostra altri (2)
- Digitale**
 - tutti i documenti (6148)
- Responsabilità**

1 - 15 di 6148 risultati

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 » »|

Archivi **Mario Abbiate a Benedetto Croce** RICHIEDI DETTAGLIO RICHIEDI VISUALIZZAZIONE CONDIVIDI RICHIEDI ACQUISTO

Archivi **Mario Abbiate a Benedetto Croce** RICHIEDI DETTAGLIO RICHIEDI VISUALIZZAZIONE CONDIVIDI RICHIEDI ACQUISTO

Archivi **Academia de la historia di Madrid a Benedetto Croce** RICHIEDI DETTAGLIO RICHIEDI VISUALIZZAZIONE CONDIVIDI RICHIEDI ACQUISTO

 metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Viewer integrato

Home Login LOD

Polo Digitale degli Istituti Culturali di Napoli]]

Cerca... [Tutti i cataloghi](#) [Authorities](#)

VIEWER

< Indietro

Apparato effimero con macchina da fuoco artificiale raffigurante "La Guerra di Giove con i Giganti"

Localizzazione: Società Napoletana di Storia Patria

Responsabilità: Fiore, Nicola

Soggetto: Apparato effimero con macchina da fuoco artificiale raffigurante "La Guerra di Giove con i Giganti"



 metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

L'orientamento ai servizi



» Richieste di consultazione

Del bene non fruibile on-line è possibile prenotare la consultazione in sede



» Richieste di digitalizzazione

Del bene che non sia già disponibile in digitale è possibile richiedere la digitalizzazione



» Acquisto di copie digitali

Del bene già disponibile in digitale il sistema di e-commerce integrato ne consente l'acquisto



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

L'orientamento ai servizi



Fabrizio Santafede

Madonna col Bambino che benedice un certosino, 1585

Licenza

Web media intensità

Prezzo EUR 24,00



Ignoto Napoletano

La Carità

Licenza

Edizione stampa alta densità

Prezzo EUR 48,00



Login

Inserisci email o nome utente

Inserisci la password

Resta collegato

Entra

[Hai dimenticato la password](#)

Nuovo utente?

Iscriviti



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

L'orientamento ai servizi. Il workflow predefinito consente agli operatori degli istituti di gestire e monitorare il processo di lavoro finalizzato all'erogazione del servizio: dalla richiesta dell'utente, all'assegnazione dei compiti agli operatori, fino alla notifica della disponibilità del bene e al suo acquisto

Stato della richiesta

▶ **da leggere** ▶ letta ▶ attesa di lavorazione ▶ in lavorazione ▶ completata ▶ acquistabile

Notifica all'utente

Assegna ad operatore

Oggetti della richiesta

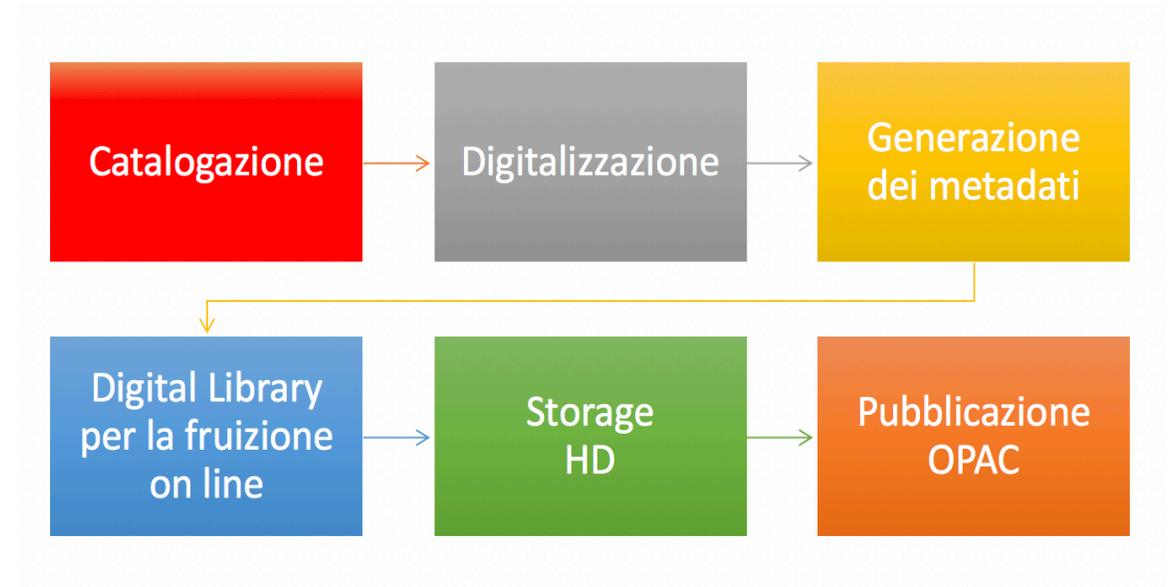
Codice oggetto:	1518695
Titolo:	Apparato effimero con macchina da fuoco artificiale raffigurante "La Guerra di Giove con i Giganti"



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Il processo di lavoro tradizionale

- si cataloga il bene
- si digitalizza
- si generano i metadati
- si salvano gli oggetti in una Digital Library (anche solo su File System)
- si estraggono dei pacchetti di dati e immagini per la pubblicazione (attraverso degli OPAC per esempio)



Tutto ciò viene tipicamente svolto con strumenti diversi per ciascuna tipologia di bene (bibliografico, archivistico, storico-artistico) e molto spesso anche con strumenti diversi per le diverse fasi del processo



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Il processo di lavoro con metaFAD

La catalogazione, le risorse digitali, la pubblicazione dei contenuti e la produzione dei metadati, non sono solo integrati in un **unico ecosistema**, ma sono funzioni di un processo iterativo in continuo svolgimento

Grazie alle **mappature integrate** gli aggiornamenti continui che la descrizione dei beni richiede (evidente non solo in ambito storico-artistico, ma anche archivistico e bibliografico) si traducono immediatamente in documenti non solo fruibili localmente nel catalogo integrato ma anche a livello centrale negli aggregatori di riferimento





metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

I punti di forza

- gestione integrata dei beni appartenenti ai tre domini e delle risorse digitali
- conformità agli standard di settore
- integrazione nativa con i sistemi/cataloghi nazionali di riferimento secondo le modalità specifiche di ciascun ambiente in ottica di cooperazione applicativa
- disponibilità di servizi per la pubblicazione del patrimonio, per la fruizione on-line delle risorse digitali e per l'e-commerce
- licenza aperta (MIT)
- **progetto reso possibile dalla confluenza di competenze ed esperienze degli istituti centrali del MIBACT**



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

Per un sistema complesso ... una squadra di lavoro articolata

Archivisti – bibliotecari – storici dell’arte

Paola Milone, Renata Caragliano, Elli Catello, Letizia Cortini, Luciana De Maria, Marco Esposito, Rosa Granato, Valentina Lanzilli, Teresa Leo, Erika Restaino, Angela Sorrentino, Annamaria Trama, Antonella Venezia, Francesca Vittoria, Donatella Zampano, Mario Quarantiello

Consulenti ICCU ICAR ICCD

Gabriella Contardi, Stefano Vitali, Francesco Gandolfi, Eugenia Imperatori, Costantino Landino, Simona Lunatici, Maria Letizia Mancinelli, Cristina Mataloni, Antonella Mulè, Maria Teresa Natale, Antonella Negri, Marco Scarbaci, Carla Scognamiglio

I team leader del Gruppometa

Paolo Ongaro, Emanuele Agresti, Rubino Saccoccio, Alberto Raggioli ...



metaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali

GRAZIE

Luigi Cerullo

ICCU

luigi.cerullo@beniculturali.it