

***La descrizione archivistica e gli archivi nel web  
L'evoluzione degli standard, le tradizioni nazionali***

**Roma, Archivio centrale dello Stato**

**26 ottobre 2017**

*Strutture e linguaggi descrittivi degli strumenti di ricerca: un'analisi critica*

Maurizio Savoja, Soprintendenza archivistica e  
bibliografica della Lombardia

# Memoria ricordi connessioni

«... Fino ad oggi, la stragrande maggioranza degli studi si è concentrata su come acquisiamo, archiviamo, rievochiamo e modifichiamo i singoli ricordi. Tuttavia, per buona parte i ricordi non sono entità singole, isolate. Piuttosto, una reminiscenza evoca la successiva, stabilendo sequenze intricate di ricordi che ci aiutano a prevedere e a comprendere meglio il mondo intorno a noi»

# Un mondo in rete

- Il mondo in cui ci muoviamo è un mondo in rete
  - Sia in quanto tale che in quanto connesso ALLA rete
- Le connessioni e le informazioni di contesto hanno un'importanza centrale
- Come peraltro è insito in archivi e documenti d'archivio
- le descrizioni archivistiche a loro volta sono (inevitabilmente) in rete
- e vengono redatte in un ambiente di rete, con le risorse della rete a disposizione
- ... ma non mancano esempi in cui questa dimensione è ignorata (ad es. copiare vs citare)

# Gli standard descrittivi

- Individuazione della descrizione come tale
- Standard come spaccettamento della descrizione
- Aree ed elementi
- La descrizione separata
- Si aprono le prospettive: sono poste le basi per una rappresentazione efficace

# Descrizioni e comunicazione

- Comunicazione attraverso diversi canali
  - Stampa
    - Pubblicazione
    - Stampa di servizio – sale studio, letteratura grigia
  - Web
    - Iperestuale / PDF
    - Sistemi informativi archivistici
    - Siti generici

28/11/17 • Siti di ricerca (che utilizzano – propongono anche descrizioni di archivi)

# Alberi e strutture

- Sistemi di classificazione e struttura
  - «... redigere un titolario idoneo ...»
- Trasposizione nella struttura della descrizione – nell'albero multilivello – dei sistemi di classificazione
- Il titolario comunale e le serie annuali
- Problemi connessi:
  - l'asservimento allo strumento software
  - Il disallineamento tra canali diversi (web

# Alberi coerenti?

- Struttura e figli unici
  - coerenza dell'albero: di norma NON si hanno, dentro a un livello, sia unità che sottostrutture
  - complessi che ne contengono altri che non li esauriscono
  - coerenza del contenuto col contenitore. Un contenitore non può non corrispondere alla somma dei contenuti

# Alberi coerenti? (2)

- L'articolazione di un archivio in sezioni, serie, sottoserie, ecc. dev'essere funzionale a:
  - rappresentazione il più possibile efficace dell'effettiva organizzazione dell'archivio
- ergonomia descrittiva e agevole consultabilità
  - ogni complesso, in linea di massima, comprende un adeguato numero di unità archivistiche
  - ogni scheda complesso archivistico che si crea ha la sua ragion d'essere nella necessità di fornire informazioni che solo in tale scheda trovano la



# Rami fioriti!

- completezza delle schede Complesso archivistico. In tali schede non possono mai mancare:
  - Consistenza
  - Date estreme
  - Descrizione
- Anche perché, altrimenti - come si diceva sopra - non si capisce perché vengano create...  
e inoltre:

# Modelli e strumenti

- Il modello ad albero rovesciato e le sue rigidità
- La linea tratteggiata dello schema di ISAD (G)
- Complessi archivistici vs unità archivistiche: un doppio albero
  - Non in tutti i sistemi e non in tutti i sw archivistici
- «Sopra» o «sotto»? E poi: Unità o sottounità?
- Archivi degli architetti e progetti, unità e sottounità...

28/11/17

- Ancora: descrizione a una sola dimensione

# Omogeneità?

- Omogeneità e coerenza all'interno di un sistema (ad es. LBC e connessi)
- ... e tra sistemi diversi
- A quale livello?
  - Ad es. unità documentaria deve voler sempre dire la stessa cosa?
- Comunicazione tra sistemi, passaggio di dati tra sistemi: in che modo, a che livello, con quali criteri

# comunicazione

- Comunicazione tra beni culturali «differenti»
  - Archivi di architetti: documentazione e oggetto architettonico = scheda unità <> scheda architettura - LBC
  - LBC architetture 900 e SAN archivi

# Integrazione contaminazione

- Schede unità documentaria con tracciati di schede di Catalogo
  - Archimista: schede CARtografia storica, Disegno, Disegno tecnico, Fotografia, Stampa
  - (e connesse riflessioni ed elaborazioni su formati scheda per specifiche tipologie: Disegno tecnico; tessuti; ...)
- Scheda fondo fotografico in Sirbec

# I soggetti – gli attori

- Conservatore e produttore, e...
- Altri soggetti connessi
- Modelli concettuali e descrizioni concrete nei sistemi informativi
  - Le informazioni che servono non sono sempre le stesse...
- Coerenza delle informazioni fornite
- Inevitabilità di una prospettiva di connessione

28/11/17

- Liste open data esportazioni link

# Esigenze esperimenti realizzazioni

- Protagonisti archivi percorsi luoghi
  - Portale ASPI
- Una rete di informazioni connesse
  - Progetto – documentazione - protagonisti: SAN, dentro lo stesso sistema dai progetti agli archivi ecc.
- Multidimensionalità
- Punti di accesso, percorsi, connessioni con