

Il progetto Vite filmate

**La transizione del
film di famiglia dal
privato al pubblico**

Paolo Simoni

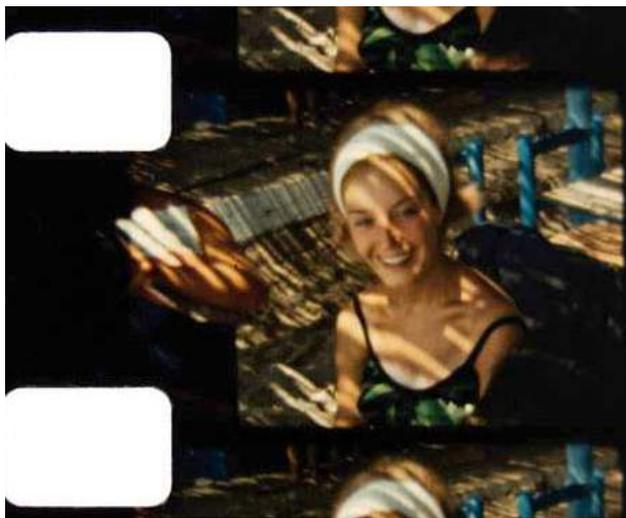
Home Movies
Archivio Nazionale del Film di Famiglia





ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA





PATRIMONIO

L'Archivio conserva circa 23.000 pellicole, quasi esclusivamente nei formati ridotti originali in copia unica: 16mm, 9,5mm, 8mm e Super8. Film girati tra gli anni '20 e gli anni '80. Film di famiglia, cineamatori, artisti, imprese, associazioni, parrocchie, ecc...

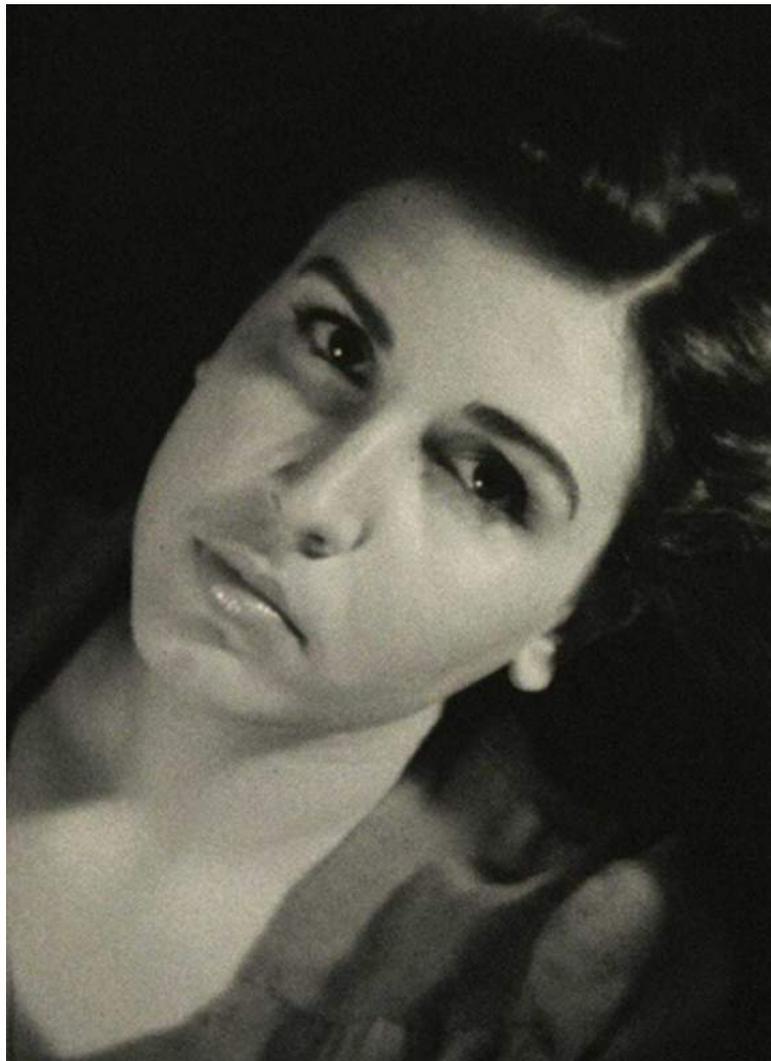
DALLA PELLICOLA AL DIGITALE

Alla rimediazione
delle pellicole
segue la
catalogazione e la
raccolta delle
testimonianze.





formato
ridotto



ACCESSO E RIUSO

- Portale archIVI
- Portale Antenati
- MiBACT / Piattaforma interattiva Vite Filmate
- Proiezioni performative (cinema interattivo)
- Installazioni / Mostre
- Produzione film documentari
- Applicazione Play the City



1932

1933

1934

1935

1937

1938

1943



Index



1932 - In giro per Torino

04:50



1932 - In crociera

02:10



1933 - Nicolò La Colla filma
Italo Balbo

04:32



1933 - Viaggio in Europa I
parte

05:30



1933 - Viaggio in Europa II
parte

02:02



1933 - Momenti di svago a
Roma

05:41



1933 - Viaggio in Sicilia

03:02



1933 - Congresso
internazionale di Esperanto

05:41



1933 - Le Universiadi di
Torino

04:27



1933 - Spettacolo alla
Gazzetta del Popolo di
Torino



1933/1934 - Spiagge e Piscine

05:23



1934 - Un giorno a Sauze
d'Oulx

05:22



1934 - Gita DAS I parte

05:18



1934 - Gita DAS II parte

05:15



1934 - Gita DAS III parte

02:34



1934 - Il matrimonio

03:47



1934 - La luna di miele

04:35



1934 - Il gatto Kòscecka

04:06



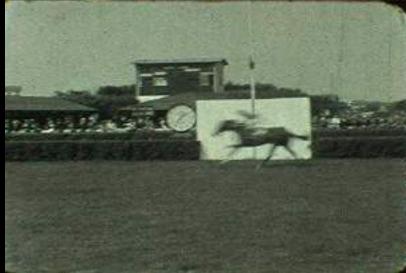
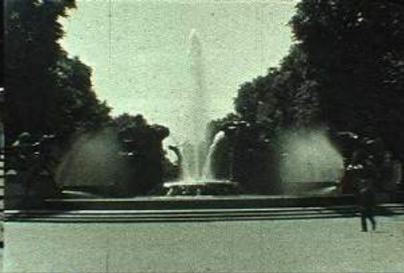
1934 - Natale in Sicilia

04:17

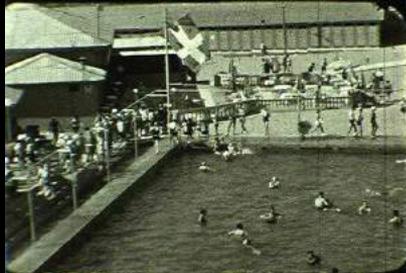


1934 - A Torino

02:37













S. E. STARACE

PASSA IN RIVISTA

GLI INTELLETTUALI



L'OMAGGIO DEL
"GRUPPO S.I.P."
AL DVCA D'AOSTA ED
AI SUOI TRENTAMILA
INVITTI _____



★ FINE

KOSCECKA,
GATTO
MONELLO



★ FINE

II LIDO DI ROMA

OSTIA

★ FINE

★ FINE





homemovies.it