

Le Muse in archivio

Itinerari nelle
carte d'arte e
d'artista



Firenze

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino 
Giovedì 16 dicembre 2021



**CLICCA QUI
PER SEGUIRE
LA DIRETTA
ON LINE DEL
CONVEGNO**

Ore 10:00 Saluti istituzionali

Ilaria Pescini, Vice-Presidente Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Alexander Pereira, Sovrintendente e Direttore del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Michele Di Sivo, Soprintendente archivistico e bibliografico della Toscana

Eugenio Giani, Presidente Regione Toscana

Ore 10:30 I sessione - Tutelare, descrivere, gestire

Presiede Micaela Procaccia (ANAI)

Rossella Santolamazza (Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria)
Quando l'archivista incontra le carte d'artista

Dimitri Brunetti (Università degli studi di Udine)
La descrizione dell'archivio "multitipologico"

Mirco Modolo (Archivio centrale dello Stato)
Digitalizzare le Muse tra property e commons: diritto d'autore, diritto dominicale, diritto al patrimonio

Ore 11:45 II sessione - L'unione fa la forza. Il ruolo delle reti

Presiede Elena Pianea (Regione Toscana)

Annantonia Martorano (Università degli studi di Firenze)
The role of the Section on Literary and Artistic Archives of the International Council on Archives

Elisabetta Reale (Istituto centrale per gli archivi)
Archivi di architettura, arte e spettacolo. I tematismi dei sistemi archivistici nazionali

Lorenzo Valgimogli (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana)
Fra Melpomene, Tersicore ed Euterpe: per una mitografia sugli archivi delle arti in Toscana

Ore 13:00 Pausa

Ore 15:00 III sessione - Il suono della carta. Gli archivi della musica

Presiede Sabrina Magrini (Archivio di Stato di Firenze)

Alessandra Carlotta Pellegrini (Fondazione Isabella Scelsi - Conservatorio «D. Cimarosa»)
Gli archivi della musica, carte d'artista in armonioso contrappunto

Maria Ida Biggi (Università Ca' Foscari Venezia - Fondazione G. Cini)
Le fonti per la storia teatrale e musicale alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia

Manuel Rossi (Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino-Università per Stranieri di Siena)
Costruire l'archivio, creare una memoria. Il caso delle carte Puccini

Ore 16:15 IV sessione - Dal palcoscenico all'archivio. Casi-studio dagli archivi della prosa

Presiede Carla Zarrilli (ANAI Toscana)

Dario Taraborrelli (ANAI Emilia Romagna)
Uno stabile corsaro. L'archivio del Teatro delle Albe di Ravenna

Francesca Perrone (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia)
La complessità del genio. L'archivio Carmelo Bene

Lorenzo Pezzica (Fondazione Benedetto Ravasio Museo del burattino - ANAI Lombardia)
Il Teatro di figura in archivio: le carte del burattinaio

Ore 18:00 Visita Archivio Storico del **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**



info: segreteria@anai.org

Le Muse in archivio

Itinerari nelle
carte d'arte e
d'artista



Firenze

Palazzo Guadagni Strozzi Sacratì, Sala Pegaso 

Venerdì 17 dicembre 2021



**CLICCA QUI
PER SEGUIRE
LA DIRETTA
ON LINE DEL
CONVEGNO**

Ore 09:30 V sessione - Carta e celluloide. Gli archivi del cinema
Presiede Leonardo Mineo (Università degli studi di Torino - ANAI)

Anna Fiaccarini (Fondazione Cineteca di Bologna)
Gli archivi di film e le carte di cinema: buone pratiche nazionali e internazionali

Mauro Genovese (Museo nazionale del cinema di Torino)
Dal cinema dei pionieri ai maestri di oggi. L'Archivio storico del Museo Nazionale del Cinema di Torino

Anna Casotto (Archivio di Stato di Mantova)
Il regista e il suo archivio: i casi di Alessandro Blasetti e Michelangelo Antonioni

Mariapia Comand (Università degli studi di Udine)
Per una storia delle coproduzioni italiane: fonti del Ministero del turismo e spettacolo

Ore 11:00 VI sessione - Scrittrici e scrittori in archivio
Presiede Gloria Manghetti (Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux)

Claudia Borgia (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana)
Gli archivi degli scrittori

Sara Moscardini (Fondazione Giovanni Pascoli)
Dalle carte alla rete. L'archivio di Giovanni Pascoli attraverso Mariù

Cristina Zuccaro (Centro Internazionale di studi Primo Levi)
L'archivio di Primo Levi

Patrizia Severi (Fondo Andrea Camilleri)
L'archivio di Andrea Camilleri

Ore 13:00 - Pausa

Ore 15:30 - VII sessione - Mondi a contatto. Fonti e metodi per l'arte contemporanea
Presiede Claudia Palma (Galleria nazionale d'arte moderna- AitArt)

Alessandra Donati (Università degli studi di Milano Bicocca - AitArt)
Inventario vs Catalogo: aspetti giuridici negli archivi d'artista, tra produzione e documentazione

Debora Rossi (Archivio storico delle arti contemporanee)
L'arte di testimoniare l'arte. Note sugli archivi della Biennale di Venezia

Tiziana Serena (Università degli studi di Firenze)
L'archivio fotografico d'artista: specificità e questioni aperte

Letizia Montalbano (Opificio delle pietre dure)
Buone pratiche e rischi nascosti. La conservazione delle opere d'arte in archivio

Ore 16:30 - Dibattito sui temi del convegno

Giorgetta Bonfiglio Dosio (ANAI)

Raffaele Pittella (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia - ANAI Lazio)

