



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

Convenzione tra Direzione generale Archivi e l'Istituto centrale per gli Archivi per la realizzazione progetti di comunicazione delle attività istituzionali della Direzione generale Archivi e degli istituti afferenti e delle iniziative di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio conseguenti

VISTO l'art. 15, comma 1, della legge n. 241/1990;

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 di istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" s.m.i., e, in particolare, gli articoli 2 (Patrimonio culturale), 6 (Valorizzazione del patrimonio culturale), 111 (Attività di valorizzazione), 112 (Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica), 118 (Promozione di attività di studio e di ricerca) e 119 (Diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole);

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo", in particolare l'art. 19, comma 2, lettera t) e l'art. 34, comma 3;

VISTO l'art. 35, comma 3, del D.P.C.M 169/2019, che prevede che "L'Istituto centrale per gli archivi, l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane dipendono, altresì funzionalmente, per i profili di rispettiva competenza, dalla Direzione generale Archivi e dalla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore";

VISTA la nota prot. n. 11693 del 9 luglio 2020, con la quale la Direzione generale Archivi ha comunicato all'ICAR che continuerà ad assolvere compiti e funzioni riconducibili agli Istituti archivistici, per lo svolgimento dei quali si accurano le disponibilità finanziarie occorrenti;

VISTO il D. M. del 3/2/2022, n. 46, recante "Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura", in particolare l'art. 18, comma 3;

PREMESSO CHE La Direzione generale Archivi svolge funzioni di indirizzo e controllo in materia di valorizzazione dei beni archivistici, individuando gli strumenti giuridici adeguati ai singoli progetti di valorizzazione e alle realtà territoriali in essi coinvolte; L'Istituto Centrale per gli Archivi ha tra i propri compiti istituzionali quello previsto dall'art. 18, comma 3 lettera h) del D. M. 46/2022 di organizzare convegni e mostre a carattere nazionale e internazionale sui temi riguardanti i propri compiti istituzionali, promuovendone la conoscenza anche mediante attività editoriale;

CONSIDERATO CHE La Direzione generale Archivi ha interesse ad avviare specifici progetti di comunicazione delle proprie attività istituzionali, nonché di valorizzazione del patrimonio di competenza; L'Istituto Centrale per gli Archivi provvede al conseguimento dei propri fini istituzionali con le risorse finanziarie iscritte in bilancio, derivanti da ordini di pagamento del competente centro di responsabilità, nonché svolge funzioni di tesoreria per gli introiti derivanti dalle attività degli Istituti Archivistici e della Direzione generale per gli archivi. La Direzione generale Archivi ha quindi individuato l'Istituto Centrale per gli Archivi come partner nella realizzazione dei progetti sopra



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

indicati, assegnando allo stesso le risorse necessarie per la loro realizzazione e che si rende, pertanto, necessario definirne le modalità mediante apposito strumento convenzionale;

TUTTO CIO PREMESSO, VISTO E CONSIDERATO

TRA La Direzione generale Archivi, di seguito denominato DGA, con sede in via di San Michele, n. 22 - 00153 Roma, C.F.80222830582, rappresentato Segretario generale Avocante Dott. Mario Turetta, (D.S.G. 737/2022) DELLA Direzione generale Archivi e l'Istituto Centrale per gli Archivi, di seguito denominato ICAR, con sede in Viale Castro Pretorio 105 - 00185, C. F. 97528810589, rappresentato dalla dott. ssa Sabrina Mingarelli, nella qualità di Direttore *ad interim* ;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

(Finalità) 1. Il presente Accordo è diretto ad individuare le modalità di attuazione del rapporto di partenariato tra Direzione generale Archivi e l'Istituto centrale per gli Archivi ai fini della realizzazione dei progetti di comunicazione e di valorizzazione consistenti nell'organizzazione di convegni e mostre promossi dalla Direzione generale Archivi e dagli istituti afferenti e alla partecipazione a mostre e convegni anche internazionali volti alla conoscenza e alla promozione del patrimonio archivistico conservato negli Archivi di Stato sia esso statale e non statale per il quale la Direzione generale Archivi provvederà a destinare le risorse finanziarie necessarie per la loro realizzazione.

Articolo 2 (Modalità di realizzazione)

1. La DGA provvederà alla progettazione delle attività ed iniziative per il perseguimento delle finalità di cui all'art.1. 2. L'ICAR provvederà ad attuare le attività progettuali, curando le procedure amministrative e contabili necessarie per la loro realizzazione.

Articolo 3 (Impegni delle Parti)

1. L'ICAR, in qualità di soggetto attuatore, si impegna a provvedere all'espletamento dell'intera procedura per gli affidamenti che si renderanno necessari alla realizzazione delle attività progettuali attraverso le procedure previste ai sensi del D.lgs. n.36/2023, recante "Codice dei contratti pubblici" e smi.
2. L'ICAR, conseguentemente, provvederà a saldare le fatture che perverranno a seguito degli affidamenti di cui al comma 1 del presente Articolo, o a liquidare i rimborsi spese al personale impegnato nella realizzazione delle attività di valorizzazione anche all'estero, autorizzati dalla Direzione generale Archivi attraverso l'emissione dei relativi mandati di pagamento.

Articolo 4 (Responsabilità dell'Accordo)



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

1. Il responsabile dell'esecuzione del progetto è il Dirigente del Servizio I della Direzione generale Archivi, che si avvale, per i profili che attengono alla valorizzazione del patrimonio archivistico, della collaborazione del Dirigente del Servizio II della Direzione generale Archivi. 2. Il Direttore dell'ICAR partecipa alla realizzazione di progetti secondo le modalità individuate di cui all'Articolo 2, comma 2, nonché all'Articolo 3.

Articolo 5 (Trattamento dei dati personali)

1. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento (UE) 2016/679 e dal D. Lgs. 196/2003, come novellato dal D. Lgs. 101/2018, le parti autorizzano il trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi al presente Accordo.

Articolo 6 (Durata e Recesso)

1. Il presente Accordo ha la durata di anni 2 (due), a decorrere dalla data di sottoscrizione, ed è rinnovabile previa dichiarazione sottoscritta delle parti, con esclusione di ogni forma di tacito rinnovo.
2. L'eventuale recesso dovrà essere comunicato da ciascuna delle parti con preavviso scritto di almeno sei mesi.

Articolo 7 (Norme di rinvio e controversie)

1. Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente Accordo, restano ferme le disposizioni contenute nel Codice Civile, nonché quelle previste dalla legislazione vigente in materia, per quanto compatibili.
2. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente Accordo, la questione sarà definita in via amichevole; qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Roma.

IL SEGRETARIO GENERALE
AVOCANTE
DOTT. MARIO TURETTA

Firmato
digitalmente da

MARIO TURETTA

C = IT

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO
CENTRALE PER GLI ARCHIVI
DOTT.SSA SABRINA MINGARELLI

Firmato digitalmente da

SABRINA MINGARELLI

**O = Ministero della cultura
C = IT**