

*Perché scriviamo così, proprio così, come vedete nelle parole della copertina o del frontespizio, staccando parola da parola, legando lettera a lettera quasi lasciando correre la penna sulla carta.*

*Questo « invito » non vuol essere un manuale di paleografia ma molto semplicemente intende soltanto dare una idea del perché con la nostra mano scriviamo come scriviamo; chiarendo, nel contempo, come le forme scritte abbiano partecipato e partecipino al modo di « vedere » le cose del mondo che gli uomini hanno avuto attraverso i secoli e come l'evoluzione grafica nella sua globalità sia avvenuta grazie ad alcune geniali idee-spinta via via perfezionate col tempo.*